CORRIERE DELLA SERA
14 Giugno 2021 - Corriere della Sera (ed. Nazionale) pag. 32

A Orbetello

Frida Bollani Magoni e l'incanto del piano in riva all'acqua

Il tour

● Frida Bollani Magoni, 16 anni, è una cantante e pianista
È la figlia di Stefano Bollani, pianista e compositore, e Petra Magoni, cantante. È in tour fino al 1° agosto (il 27 giugno sarà protagonista di Piano City a Milano)

DAL NOSTRO INVIATO

ORBETELLO Non perdetevi il miracolo, se potete. Non perdetevi lo stupore di ascoltarla dal vivo. E intuire che state assistendo a un prodigio.

Frida Bollani Magoni, pianista e cantante di appena 16 anni, è destinata a essere una star. E nelle cose, e lei pare esserne già cosciente. Si poteva intuire ascoltandola su Youtube. Ma dopo un anno di pandemia, vederla dal vivo ha superato ogni aspettativa.

Frida sarà a Piano City a Milano il 27 giugno in questo giro d'Italia in 18 date che dal Quirinale per il 2 giugno (dove ha stupito con la sua versione dell'Inno di Mameli) la porterà fino a Locorotondo il 1° agosto.

Sabato scorso, negli spazi suggestivi della Polveriera Guzman sulla laguna di Orbetello, ha incantato al tramonto i fortunati spettatori dell'ultima giornata della bella rassegna *I Luoghi del tempo* (festival di suoni, storie e sapori in Maremma) con un concerto di rara delicatezza e intensità.

Frida Bollani Magoni, figlia d'arte, è come se avesse raccolto il meglio dei suoi due genitori (Stefano Bollani, pianista geniale e Petra Magoni, cantante straordinaria) riuscendo ad andare oltre. Frida a soli 16 anni (frequenta il liceo musicale di Pisa) suona, canta, tiene il palco e incanta per la straordinaria profondità, originalità e delicatezza delle sue esecuzioni.



Live Frida Bollani Magoni durante il concerto a Orbetello

Ha iniziato il concerto reinterpretando Oren Lavie, musicista israeliano, che lei ama: tecnica, sentimento ed emotività. Nella sua esibizione Frida alterna improvvisazione con citazioni jazz e classiche («Questa mi piaceva introdurla con Bach», ha detto al pubblico). Un'ora e un quarto di spettacolo che vola. E lei sorprende usando il vocoder per reinventare i Beach Boys o rendendo irriconoscibile «Toxic» di Britney Spears secondo i suggerimenti di Frankie Hi-Nrg. Fa ondeggiare il pubblico con «E la luna bussò» di Loredana Bertè e commuove fino alle lacrime con «La cura» di Franco Battiato. Passando con estrema naturalezza da «I'll Miss You», il brano che lei ha scritto a 14 anni (le parole sono della sua amica Benedetta Marianelli) a un cult della musica soul come «Natural Woman» di Aretha Franklin per chiudere con la sua ormai celebre «Hallelujah» di Leonard Cohen. Uno straordinario viaggio più che un concerto, quello che Frida regala a chi ha il privilegio di ascoltarla. Ed ha solo 16 anni.

Iacopo Gori

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Spettacoli

PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.